

【作品目録】

- 凡例
 ・作品寸法は「縦（高）×横（幅）×奥行」、センチメートル（cm）を単位として表記している
 ・所蔵先が明記されていない作品は、すべて個人蔵である
 ・作品番号が「(参考)」となっている作品は、本書内での理解を助けるための参考として掲載するものであり、展覧会には出品されない

第1章 アートになった猫たち

No.	作者名	作品名	制作年代	制作技法	寸法(縦×横 cm)	頁
	高橋弘明	ジャパニーズ・ボブテイル	大正13年(1924)	木版画	23.5×33.0	6

日本の近現代版画

1	小林清親	猫と提灯	明治10年(1877)	木版画	36.0×43.5	14
2	高橋弘明	毬と遊ぶ白猫、黒猫	昭和4～7年 (1929～32)頃	木版画	23.8×36.0	15
3	高橋弘明	怒る猫	昭和4～7年 (1929～32)頃	木版画	25.0×37.0	15
4	大村廣陽	金鈴の首輪をした白猫と毬	大正～昭和初期	木版画	24.0×36.0	16
5	徳力富吉郎	親子猫	昭和42年(1967)	木版画	37.3×49.0	17
6	徳力富吉郎	猫と蝶	昭和42年(1967)	木版画	40.5×52.4	17
7	永瀬義郎	「東洋の旅」上海所見	昭和4年(1929)	木版画	32.0×24.0	18
8	川上澄生	私家本『少年少女』のカバー図	昭和27年(1952)	木版画	12.2×9.0	19
9	前川千帆	「野の娘たち」女兒と猫	昭和34年(1959)	木版画	36.2×25.5	18
10	稲垣知雄	子猫	昭和期	木版画	29.0×21.0	20
11	稲垣知雄	尾長猫	昭和57年(1982)	木版画	53.4×33.0	21
12	斎藤清	競艶	昭和48年(1973)	木版画	30.0×30.0	22
13	関野準一郎	トランプ	昭和44年(1969)	木版画	51.0×32.0	24
14	貝原六一	ピエロとねこ	昭和期	シルクスクリーン	37.0×26.4	25
15	宮下登喜雄	時計と猫	昭和期	木版画	23.0×20.0	25
16	宇田川民生	微笑み返し	平成19年(2007)	木版画	23.5×31.5	26
17	大野隆司	しっぽのない猫たち	平成11年(1999)	木版画	22.0×32.0	27
18	弦屋光溪	アルチンボルドに捧ぐ五題の内 猫	平成25年(2013)	木版画、限定30部	41.5×32.5	28
19	石川真澄(絵) 関岡裕介(彫) 岡田卓也(摺)	K I S S 今様浮世絵傑作選 「接吻四人衆変妖図」	平成27年(2015)	木版画	42.5×30.0	29
20	中右英児・創案/ 亀本すみれ・アシスタント	日光の「眠り猫」を抱くモナ・リザ	平成28年(2016)	コンピューター グラフィックス	37.7×29.0	30

海外の近代版画・商業美術

21	オーブリー・ヴィンセント・ ビアズリー Aubrey Vincent Beardsley	黒猫	1884年	石版画	21.5×14.0	32
22	フランツ・フォン・バイロス Franz von Bayros	創作版画集「蛙のすみか」 恍惚		銅版画	21.6×20.6	33
23	フランツ・フォン・バイロス	創作版画		銅版画	11.0×10.0	34
24	フランツ・フォン・バイロス	蔵書票		銅版画	15.0×12.0	35
25	フランツ・フォン・バイロス	蔵書票		銅版画	11.6×12.1	36
26	フランツ・フォン・バイロス	蔵書票		銅版画	12.0×10.0	36